Fiche Tutorielle

ThumbJam

v 2.2

GROUPE TRAAM 2012-2013

Fiche Tutorielle

L’instrument virtuel de l’éditeur Sonosaurus, aux grandes qualités sonores et à l’interprétation très intuitive.

ThumbJam

v 2.2

©2012 Sonosaurus LLC

INTRODUCTION

Le groupe DigiEnsemble Berlin spécialiste de la musique sur iPhone et Ipad.

«Ostinato» pour 8 iPhone et iPad par «DigiEnsemble Berlin»

ThumbJam est une application de performances musicales pour iPhone et iPad. Elle présente plus de 40 instruments de haute qualité multi-échantillonnés et des dizaines de gammes, ainsi ThumbJam permet de jouer facilement dans tous les styles, du rock au classique.

Les grandes forces de cette application sont, sa surface de jeu (qui peut être exclusivement destinée au jeu), la qualité sonore des instruments et ses jeux d'interprétations (possibilité de jouer des tremolo, vibrato en frottant avec le doigt ou en inclinant l'iPad)

Pour Télécharger l'application sur Ipad :

https://itunes.apple.com/fr/app/thumbjam/id338977566?mt=8

Site internet et Manuel d'utilisation de l'application (en anglais) :

http://www.thumbjam.com/usersguide

LES POINTS FORTS ET LES LIMITES DE THUMBJAM

Les points Forts

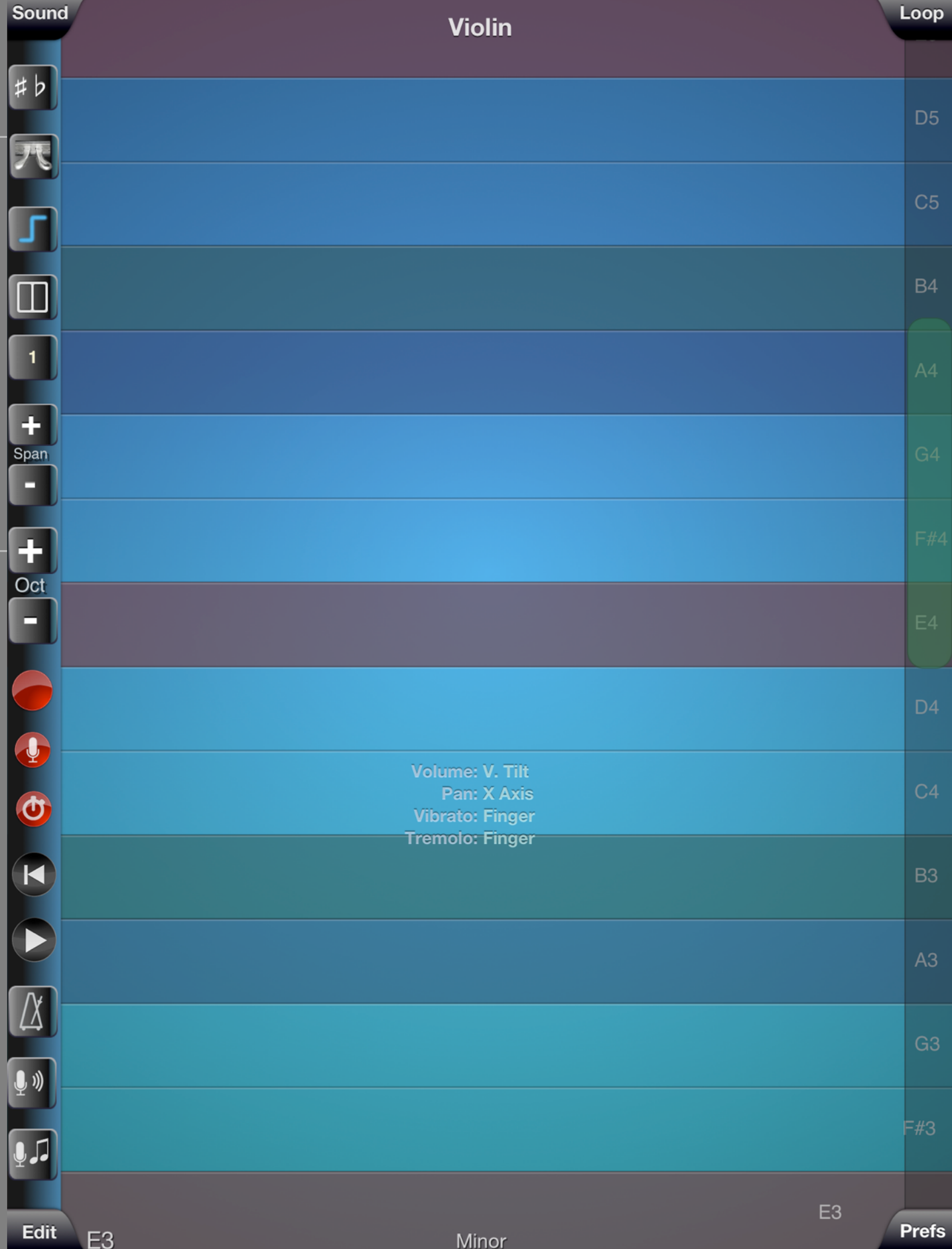
La surface tactile de l'iPad peut être entièrement destinée au jeu.
Le nombre et le choix des instruments virtuels et la qualité sonore des instruments. Il est même possible de créer de nouveaux instruments.
Possibilité de jouer de deux instruments en même temps, en séparant l'écran en deux.
Un très grand choix de gammes et la possibilité d'éditer ses propres gammes ou échelles de sons.
Conversion audio vers MIDI/Wave par le micro : on chante et l'instrument joue (juste) !
La possibilité de rajouter des techniques de jeu comme les vibrato, trémolo, pull-off/hammer-on en inclinant ou secouant l'iPad (utilisation de l'accéléromètre de l'iPad).
La présentation de la surface de jeu sous différentes formes : échelles, glissando.
Tous les instruments, les systèmes de contrôles, les modes de jeux, les gammes sont entièrement paramétrable et éditable.
On peut utiliser ThumbJam comme contrôleur midi et piloter l'ensemble des instruments VST de son ordinateur via par exemple Logic Pro.
Possibilité d'exporter et de copier les pistes (en audio) dans garage band via AudioCopy
Compatible avec l'application AudioBus.

Les limites

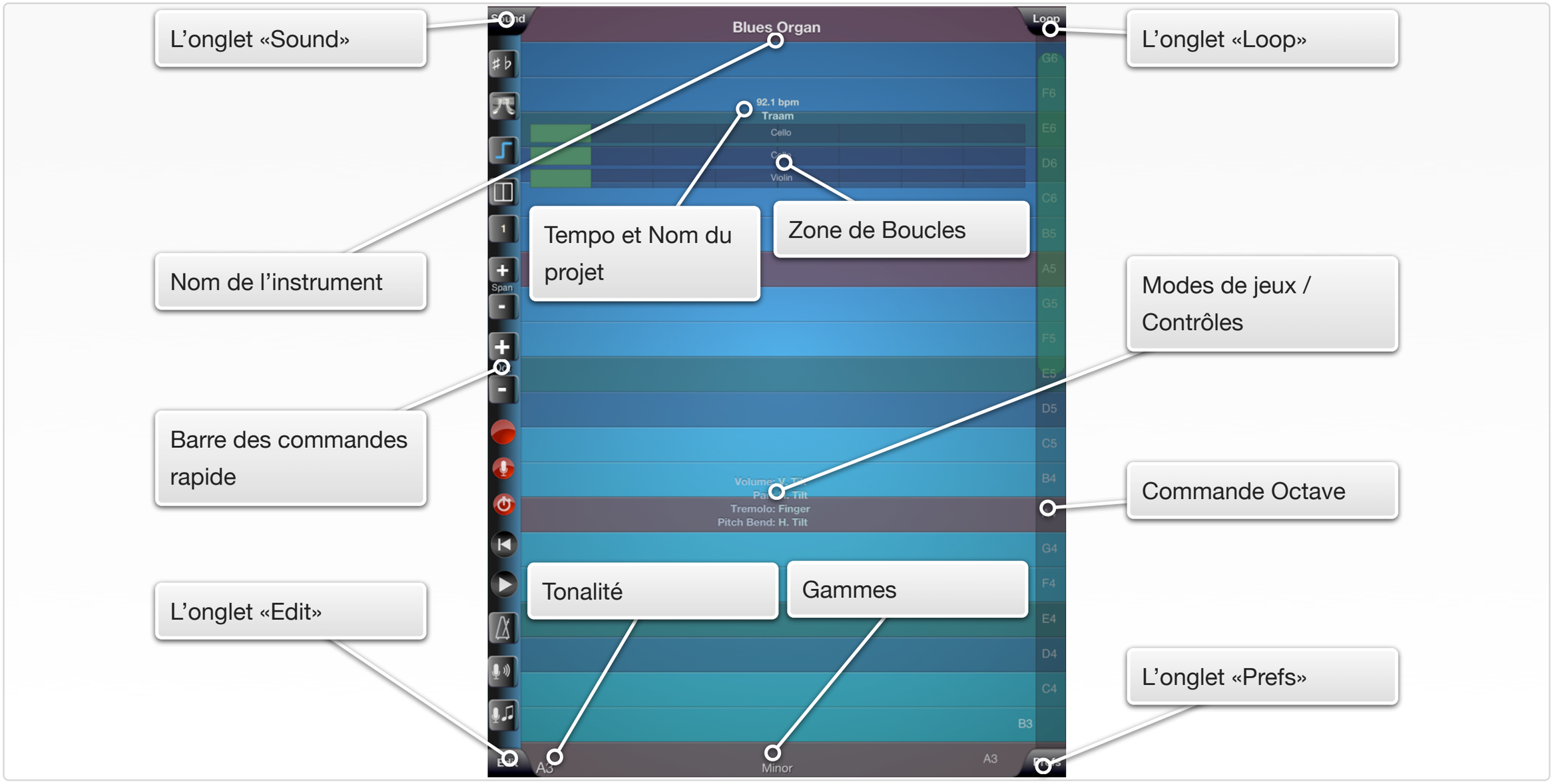
L'enregistrement des pistes dans un Looper et non dans un séquenceur. Aucune piste n'est alors éditable et modifiable.
En Anglais

Chapitre 2

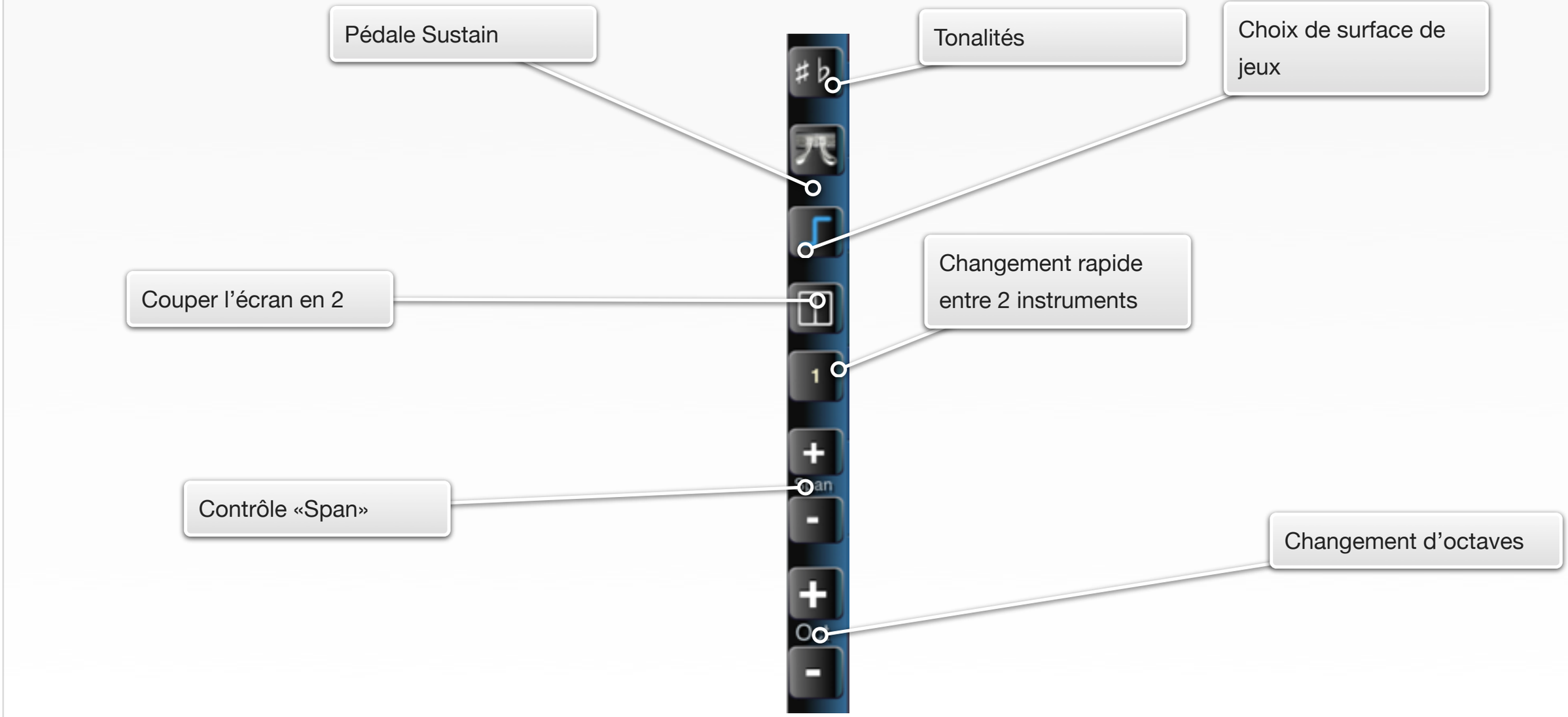
Présentation rapide des fonctions de base de l’application



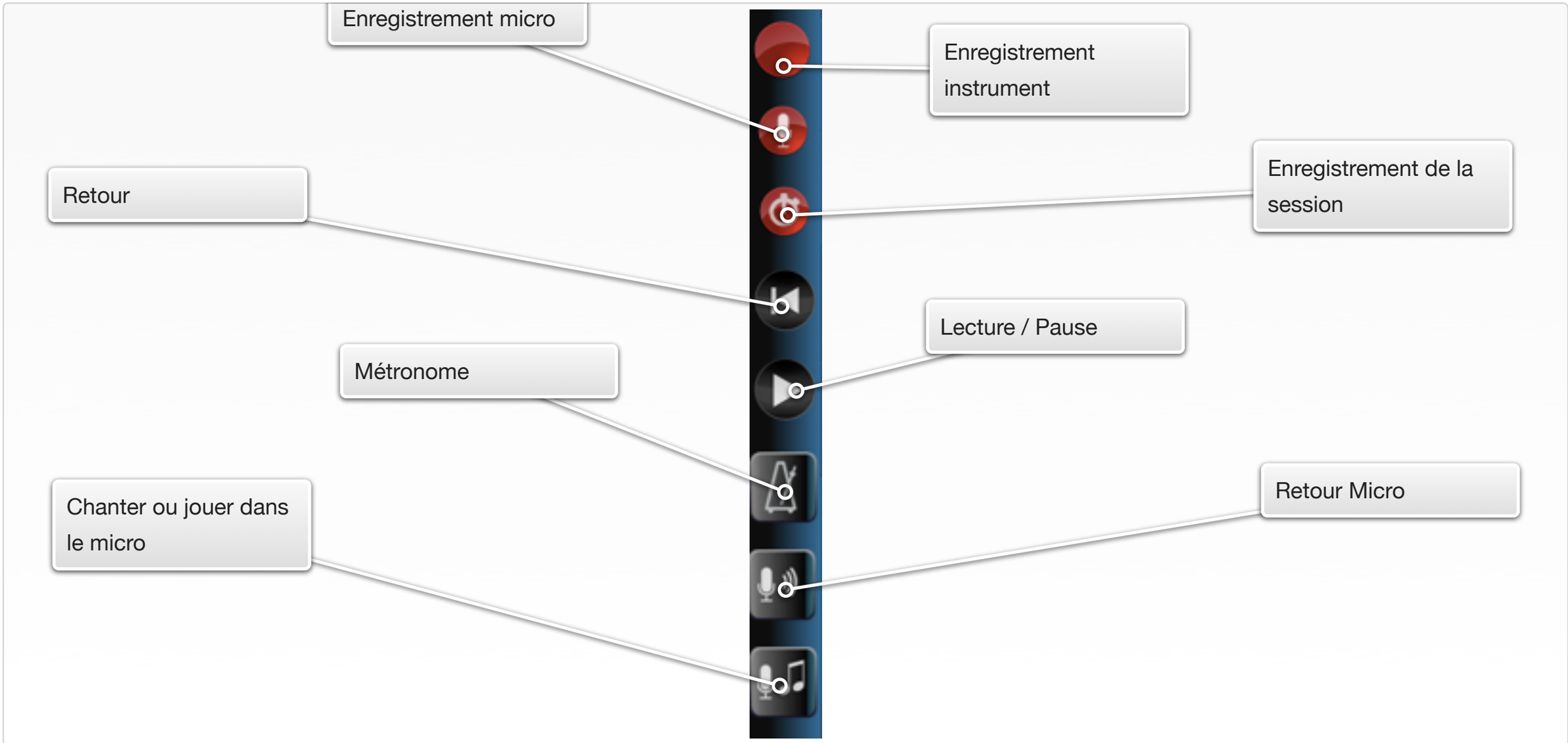
PRÉSENTATION DE LA SURFACE DE JEU



LA BARRE DES COMMANDES RAPIDES (1)



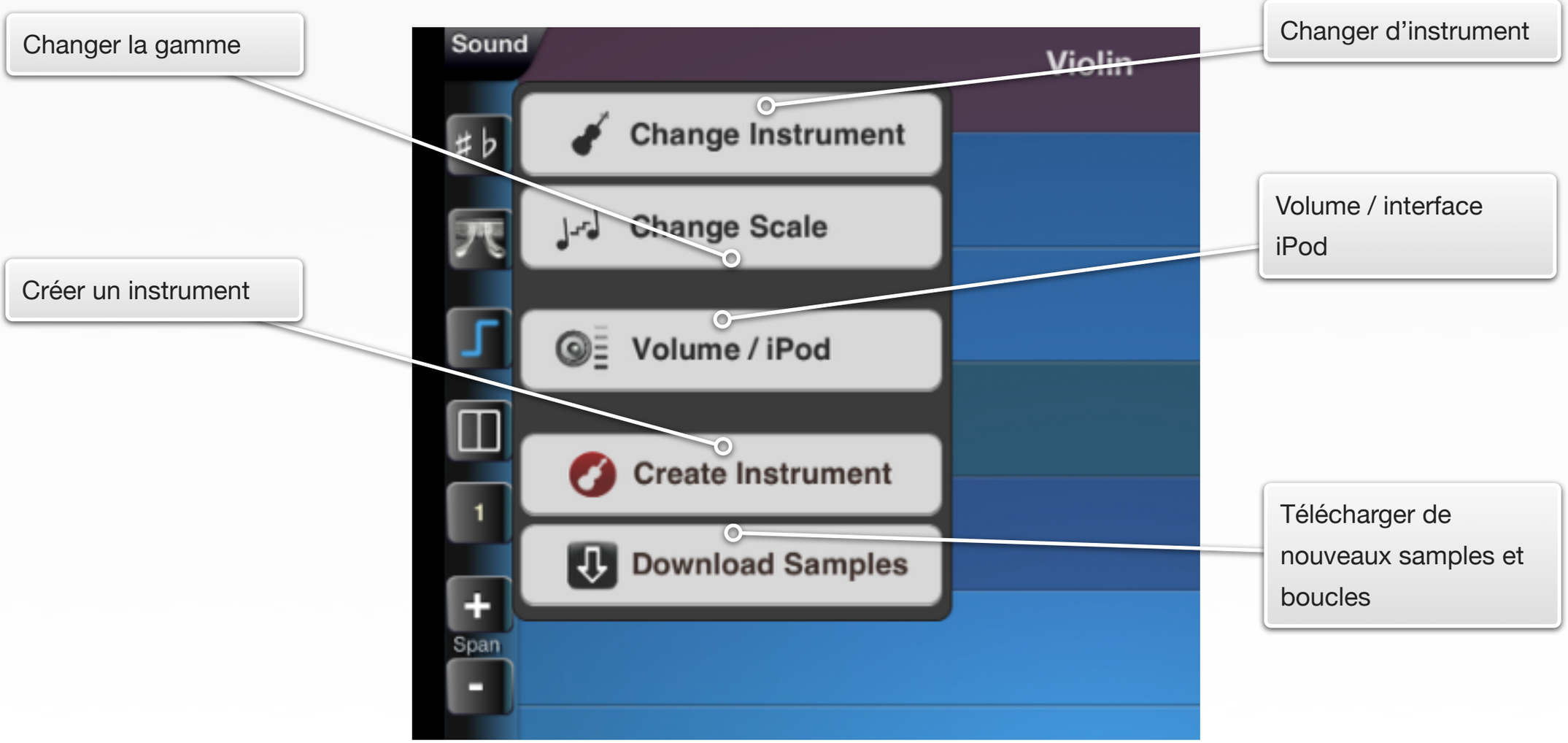
LA BARRE DES COMMANDES RAPIDES (2)



Chapitre 3

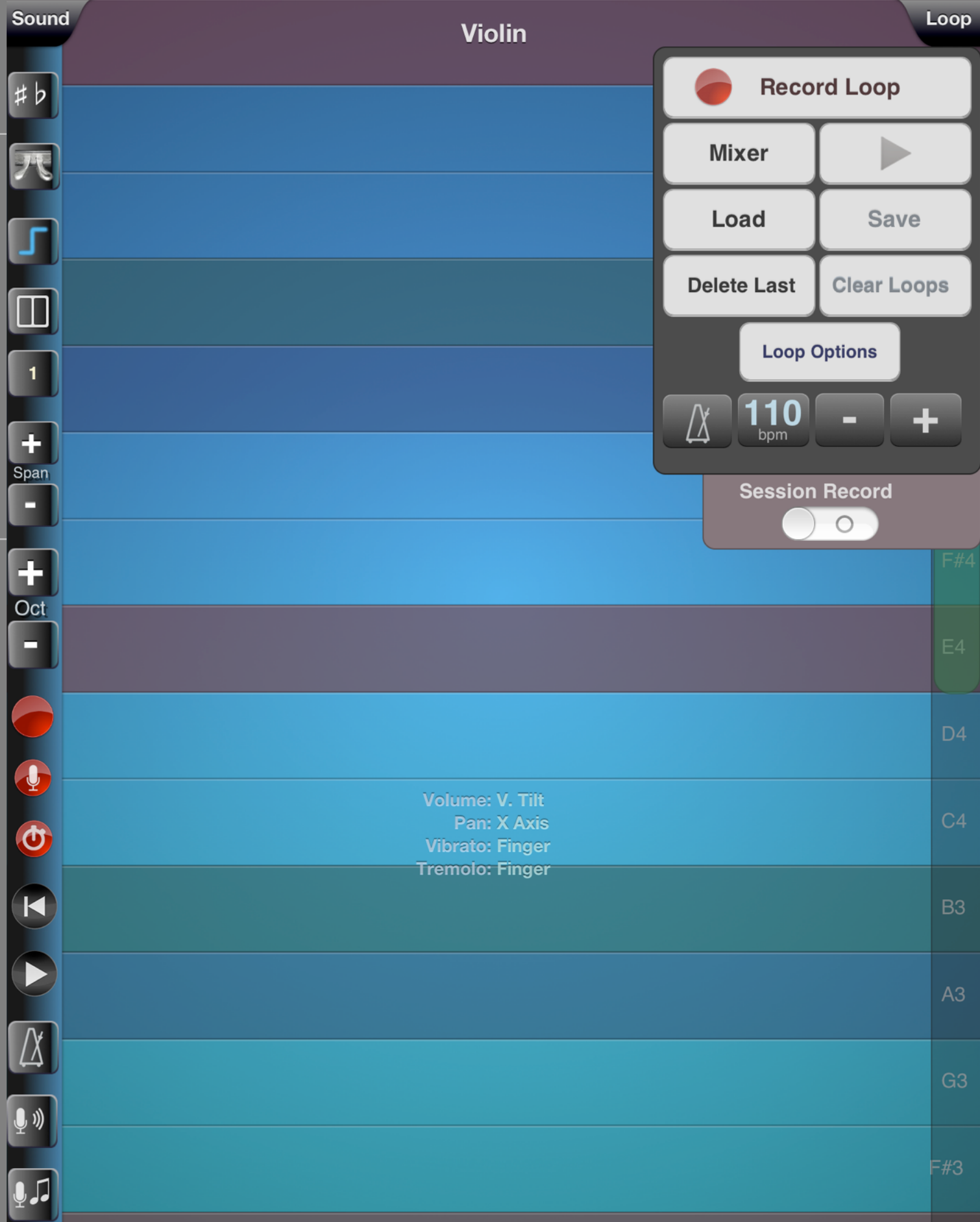
Exploration de l’onglet «Sound»

L'ONGLET «SOUND»

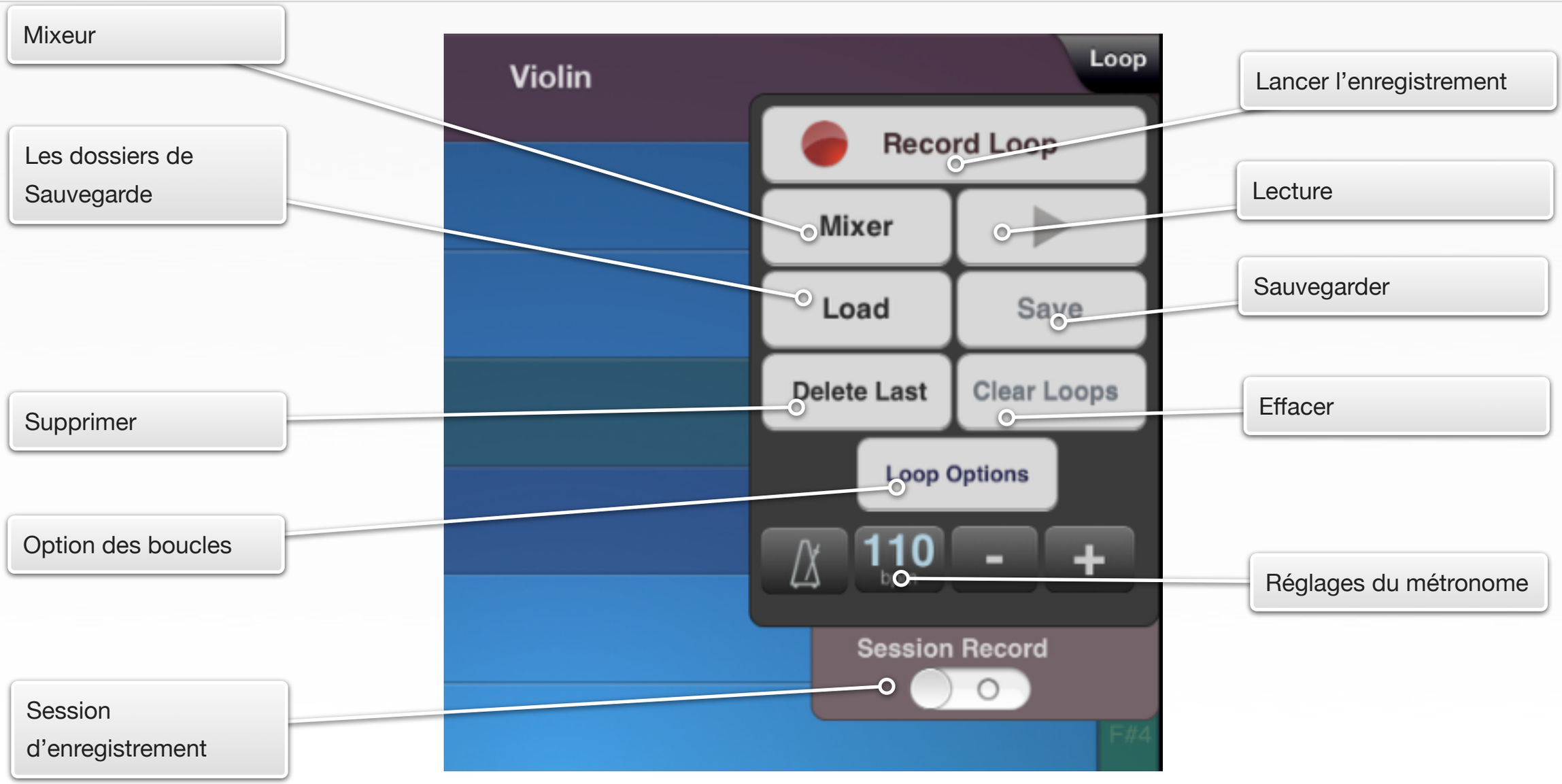


Chapitre 4

Exploration de l’onglet «Loop»

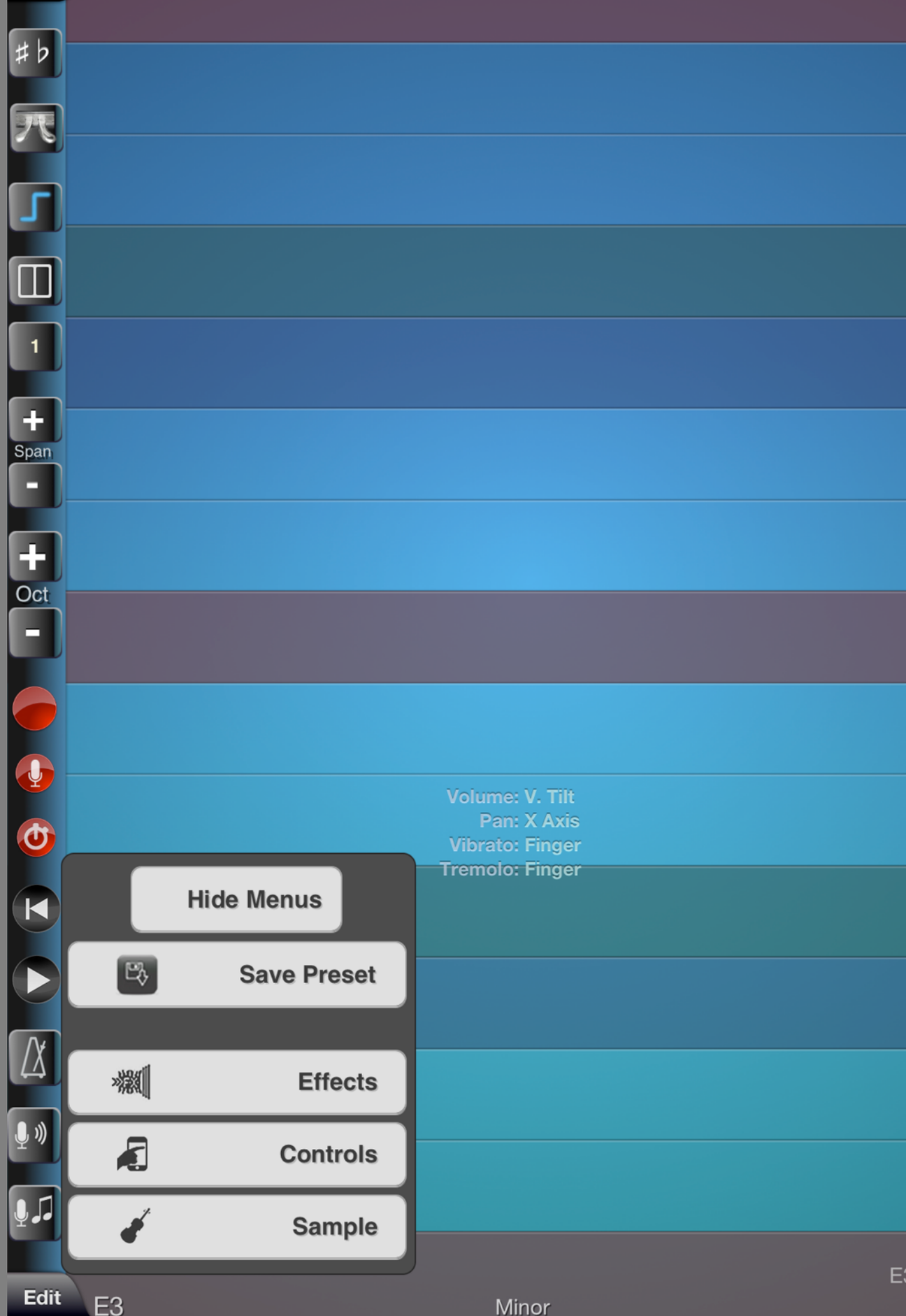


L'ONGLET «LOOP»



Chapitre 5

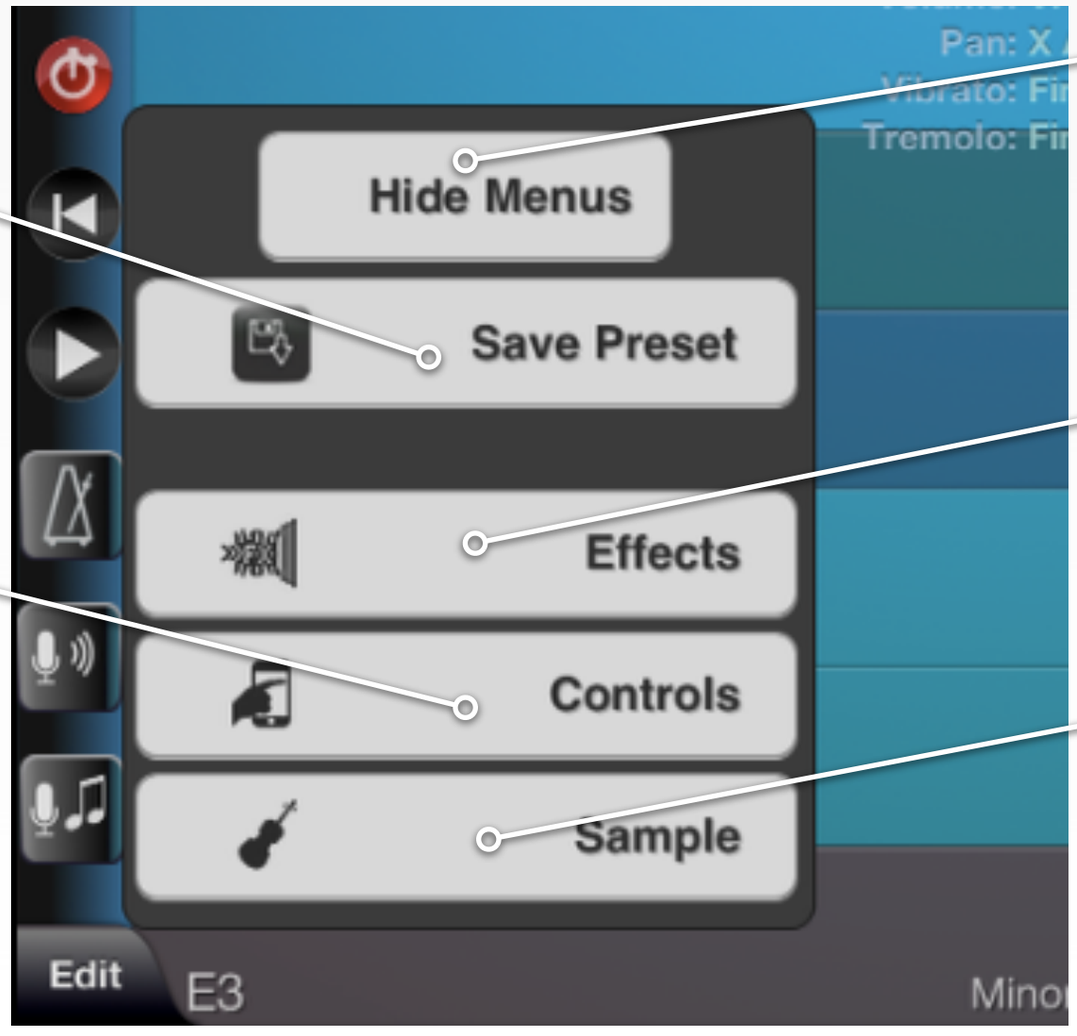
Exploration de l’onglet «Edit»



L'ONGLET «EDIT»

Enregistrement des réglages

Cacher les menus



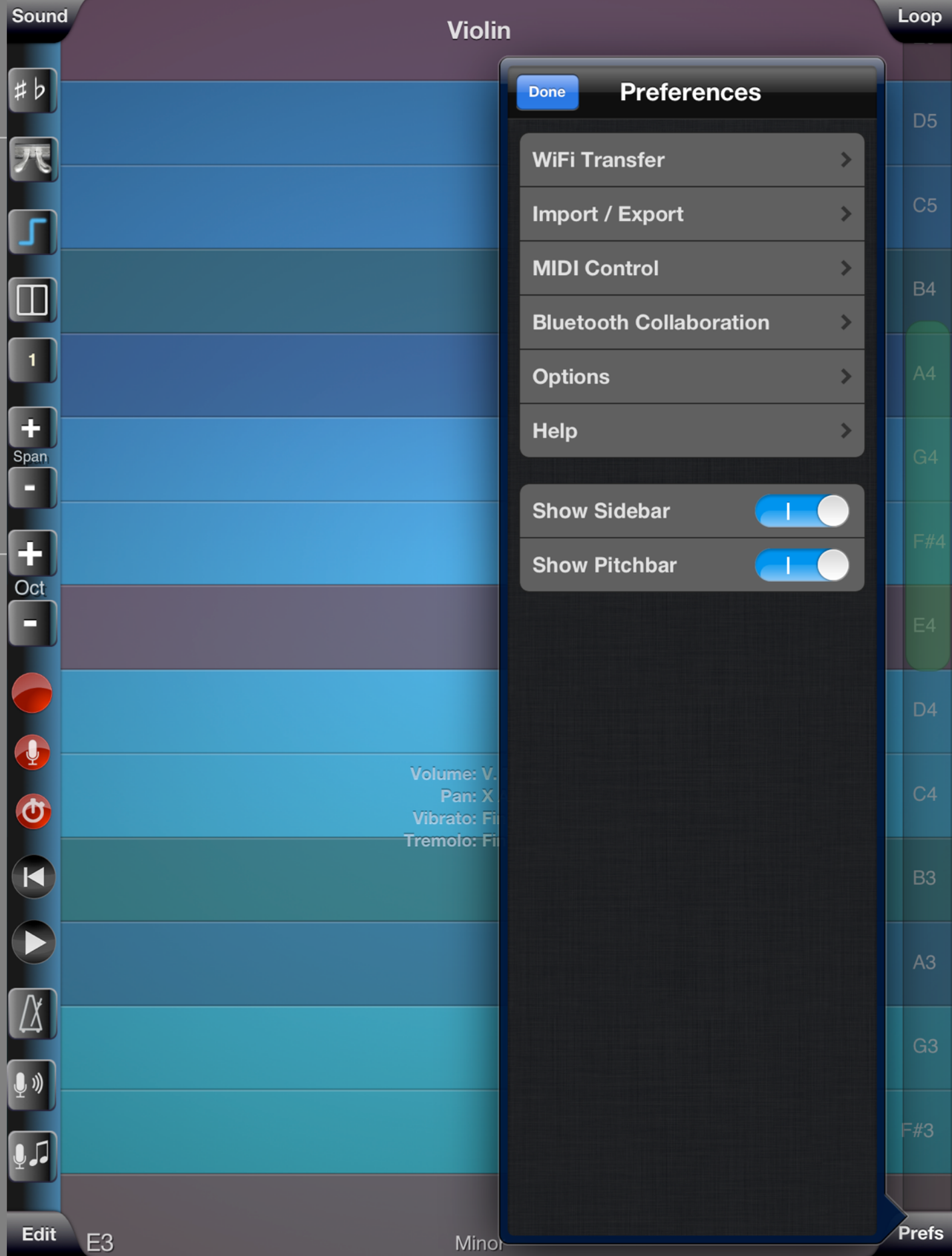
Editions des effets

Edition des Contrôles

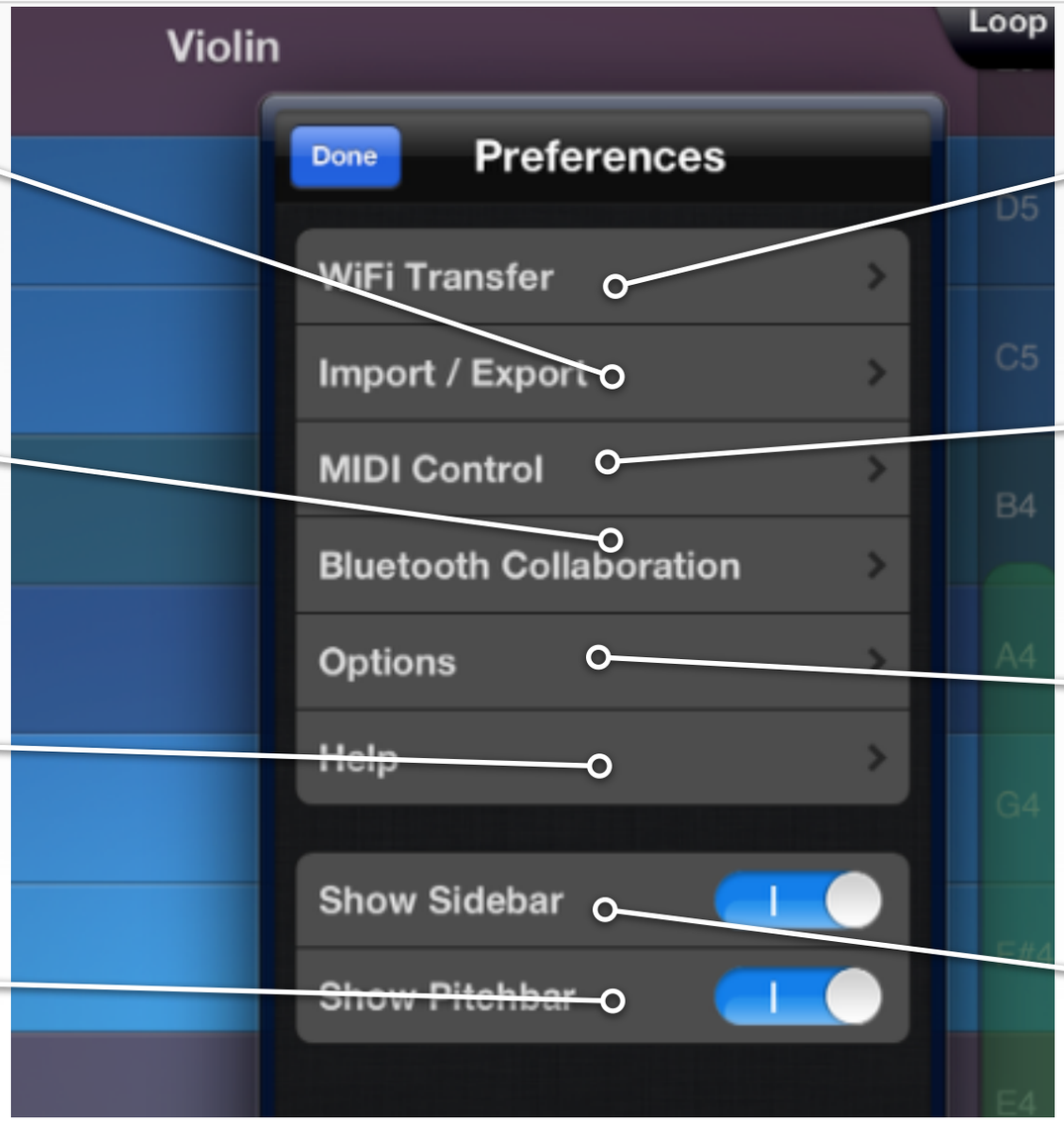
Edition des samples de l'instrument

Chapitre 6

Exploration de l’onglet «Prefs»



L'ONGLET «PREFS»



Importer / exporter

Transfert d'informations via son ordinateur

Collaboration par Bluetooth

Contrôle Midi

Manuel d'utilisation

Option générale

Activer/ désactiver la barre de changement d'octaves rapide.

Activer/Désactiver la barre de navigation

Chapitre 7

Les Astuces

Volume: V. Tilt
Pan: X Axis
Vibrato: Finger
Tremolo: Finger

LES ASTUCES :

Rendre toute l’application tactile

Copier et coller dans GarageBand

Importer des sons via d’autres applications (Orphion , Figure, Nodebeat)

Chapitre 8

Aller plus loin avec ThumbJam

ALLEZ PLUS LOIN AVEC THUMBJAM:

- Créer son propre instrument virtuel
- Retrouver tous les enregistrements et les sample dans l’ordinateur avec «wifi transfer»
- Connecter les réglages entre iPad et iPhone
- Utiliser ThumbJam comme contrôleur midi
- Utiliser ThumbJam avec d’autres applications via Audiobus
- Brancher une guitare dans ThumbJam et jouer les différents sons avec une guitare
- Jouer avec un clavier midi externe
- Visiter le site du groupe de musique allemand spécialisé en musique sur Smartphone et iPad qui utilise très régulièrement thumbjam dans leurs vidéos